

LISTA DE MATERIALES 2026

1° ENSEÑANZA MEDIA

I. VESTUARIO DAMAS Y VARONES:

Los estudiantes visten ropas de color, tenidas informales, que deben ser **adecuadas al carácter académico** de las actividades del colegio y en concordancia con el **manual de convivencia**.

Para las actividades deportivas, así como las salidas institucionales, se exige el uso del **buzo completo del establecimiento**. En el caso de Ed. Física, lo anterior se complementa con la utilización de calza, short, polera en cualquier tono de gris, más los útiles de aseo.

Para las actividades prácticas en el área de ciencias (Biología, Física y Química) el **uso de delantal blanco** es obligatorio.

II. MATERIALES:

- Cuadernos universitarios 100 hojas cuadriculados para cada asignatura. **No usar cuadernos triples.**
- Estuche con lápiz grafito, lápiz pasta (rojo, negro y azul), destacadores, tijeras, lápices de colores, corrector, pegamento en barra, regla, transportador, compás y un dado.
- 1 croquera mediana.
- 1 block mediano N° 99.
- 1 carpeta roja para lenguaje plan común.
- 1 calculadora científica (no se permite en evaluaciones calculadora del teléfono móvil).
- 1 tabla periódica.
- Los materiales de educación artística serán solicitados en la medida que se utilicen.
- Para la asignatura de **Ed. Física**, botella pequeña para agua, toalla de cara, polera de cambio.
- Para la asignatura de música se solicita un instrumento musical. Opciones: melódica, ukelele, guitarra, bajo, teclado, metalófono, flauta. Además de un cuaderno college cuadriculado, 60 hojas.
- Diccionario de inglés nivel b 2.

III. LECTURA COMPLEMENTARIA DOMICILIARIA:

INGLÉS

- “*Tales of mystery and imagination*” de Edgar Allan Poe – Editorial Oxford.

LENGUAJE

1. “*Animales domésticos*” de Alejandra Costamagna.
2. “*Mujeres de ojos grandes*” de Ángeles Mastretta.
3. “*Pulsaciones*” de Francesc Miralles y Javier Ruescas.
4. “*El retrato de Dorian Gray*” de Oscar Wilde.
5. “*En las redes del miedo*” de Mando López.
6. “*Doce cuentos peregrinos*” de Gabriel García Márquez.
7. “*Frankenstein*” de Mary Shelley.
8. “*El escritor de epitafios*” de Hernán Rivera Letelier.

INICIO DE CLASES MARTES 02 DE MARZO