

**LISTA DE MATERIALES 2026**  
**2° ENSEÑANZA MEDIA**

**I. VESTUARIO DAMAS Y VARONES:**

Los estudiantes visten ropas de color, tenidas informales, que deben ser **adecuadas al carácter académico** de las actividades del colegio y en concordancia con el **manual de convivencia**.

Para las actividades deportivas, así como las salidas institucionales, se exige el uso del **buzo completo** del establecimiento. En el caso de Ed. Física, lo anterior se complementa con la utilización de calza, short, polera en cualquier tono de gris, más los útiles de aseo.

Para las actividades prácticas en el área de ciencias (Biología, Física y Química) el uso de **delantal blanco** es obligatorio.

**II. MATERIALES:**

- Cuadernos universitarios 100 hojas cuadriculados para cada asignatura. **No usar cuadernos triples.**
- 1 croquera mediana
- Estuche con lápiz grafito, lápiz pasta (rojo y azul), destacadores, tijeras, lápices de colores, corrector, pegamento en barra, regla, transportador, compás y un dado.
- 1 tabla periódica
- 1 block mediano N° 99
- 1 calculadora científica (no se permite en evaluaciones calculadora del teléfono móvil)
- 1 carpeta roja para lenguaje común
- 1 agenda personal del año
- Los materiales de educación artística serán solicitados en la medida que se utilicen.
- Para la asignatura de Ed. Física, botella pequeña para agua, toalla de cara, polera de cambio.
- Para la asignatura de Música se solicita un instrumento musical. Opciones: melódica, ukelele, guitarra, bajo, teclado, metalófono, flauta. Además de un cuaderno college cuadriculado, 60 hojas.
- Diccionario de inglés nivel b 2.

**III. LECTURAS COMPLEMENTARIAS DOMICILIARIAS:**

**INGLÉS:**

I semestre: “*The wizard of oz*” (editorial oxford bookworms).

II semestre: “*The secret garden*” (editorial oxford bookworms).

**LENGUAJE:**

1. “*Los de abajo*” de Mariano Azuela.
2. “*El retrato de Dorian Gray*” de Óscar Wilde.
3. “*El hombre en busca de sentido*” de Víctor Frank.
4. “*La nieta del señor Linh*” de Philippe Claudel.
5. “*La rebelión en la granja*” de George Orwell. (Trabajo interdisciplinario 1 semestre.)
6. “*Travesías del hombre lobo*” de Lucía Guerra.
7. “*Estrella distante*” de Roberto Bolaño. (Trabajo Interdisciplinario. 2 semestre.)
8. “*1984*” de George Orwell.
9. “*Los héroes de Villa Rica*” de Kurt Bauer OSE.

**INICIO DE CLASES MARTES 02 DE MARZO**